**W ramach prac konserwatorskich zrealizowane zostaną następujące działania dotyczące wymienionych eksponatów:**

1. Wóz koszowy (bryka), Nr inw: E – 5381 – MŁ. Autor: nieznany. Czas powstania: XIX/XX w., Złaków Kościelny. Pochodzenie:

dar Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu. Technika wykonania: drewno, metal, wiklina. Wymiary: dł. całkowita 331 cm, szer.

max (przód) 146 cm, wys. 157 cm, kosz wyplatany: dł. 260 cm, szer. 88/119 cm, wys. 78 cm, śr. kół tylnych 100 cm, śr. kół

przednich 80 cm.

PROGRAM PRAC:

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej na każdym etapie prac.

- Rozmontowanie obiektu na poszczególne elementy.

- Konserwacja elementów drewnianych (oczyszczenie z kurzu i brudu; naprawa i uzupełnienie elementów uszkodzonych;

impregnacja elementów osłabionych; oczyszczenie z nawarstwień do oryginału; uzupełnienie warstwy malarskiej na elementach

malowanych, a niepolichromowane pokryć preparatem woskowym lub olejno-żywicznym).

- Konserwacja elementów metalowych (oczyszczenie z kurzu i brudu; zdjęcie nawarstwień farby i korozji; uzupełnienie elementów

brakujących; naprawa elementów uszkodzonych; zabezpieczenie wszystkich elementów preparatem antykorozyjnym;

pomalowanie elementów polichromowanych).

- Wykonanie kosza wiklinowego według zachowanego oryginału oraz przekazu historycznego.

- Montaż wszystkich elementów i umieszczenie obiektu na ekspozycji.

2. Wóz pod brykę, Nr inw: E – 5377 – MŁ. Autor: nieznany. Czas powstania: 1920 r., Złaków Kościelny. Pochodzenie: dar

Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu. Technika wykonania: drewno, metal, tkanina, plecionka z dartego drewna lub

młodego korzenia (?). Wymiary: dł. całkowita 247 cm, szer. 130 cm, wys. 132 cm; śr. kół przednich 66 cm, śr. kół tylnych 83 cm;

kosz pleciony wym. ok.: dł. 180/190 cm, szer. 79/110 cm, wys. 42/71 cm (kosz ma kształt trapezowaty, rozszerza się w części

górnej); kozioł – siedzisko, tapicerka ok. 107x73 cm (mierzone bez zakładek); siedzisko tylne – tapicerka – ok. 120 x 66 cm,

zaplecek ok. 120 x 41 cm (bez zakładek).

PROGRAM PRAC:

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej na każdym etapie prac.

- Rozmontowanie obiektu na poszczególne elementy.

- Konserwacja elementów drewnianych (oczyszczenie z kurzu i brudu; oczyszczenie wszystkich, ewentualnych, nawarstwień;

uzupełnienie brakujących elementów; impregnacja elementów osłabionych; zabezpieczenie wszystkich powierzchni preparatem

woskowym lub olejno-żywicznym).

- Konserwacja elementów metalowych (oczyszczenie z kurzu i brudu; oczyszczenie z rdzy i farby; uzupełnienie elementów

brakujących i naprawa uszkodzonych; zabezpieczenie preparatem antykorozyjnym).

- Odtworzenie kosza z plecionki – według zachowanych pozostałości.

- Odtworzenie elementów tapicerowanych - zgodnie z przekazem historycznym.

- Zmontowanie wszystkich elementów i umieszczenie na ekspozycji.

3. DOROŻKA, Nr inw: Art.-3165 – MŁ. Autor: nieznany. Czas powstania: 1936 r. Pochodzenie: dar Towarzystwa Przyjaciół

Muzeum w Łowiczu. Technika wykonania: drewno, metal, tkanina, skóra. Wymiary: dł. całkowita 306 cm, szer. 150 cm, wys. 200

cm; śr. kół przednich 81 cm, śr. kół tylnych 97 cm; kozioł – tkanina wysłaniająca – 66 x 28 cm; siedzisko tylne – tapicerka – ok.

85 x 90 cm, zaplecek ok. 51 x 90 cm, boki 60 x 50 cm (mierzone bez zakładek); siedzisko z tyłu kozła 78 x 20 cm, powierzchnia

skóry ok. 300 x 210 cm (mierzone bez zakładek).

PROGRAM PRAC:

- Wykonanie dokumentacji zdjęciowej i opisowej na każdym etapie prac.

- Rozebranie obiektu na poszczególne elementy.

- Konserwacja elementów drewnianych (oczyszczenie z kurzu i brudu; zdjęcie przemalowań do warstwy oryginalnej; impregnacja

elementów osłabionych; uzupełnienie elementów brakujących; założenie powłoki olejnej na elementy polichromowane; nałożenie

bejcy olejno – żywicznej na pozostałe elementy).

- Konserwacja elementów metalowych (oczyszczenie z kurzu i brudu; usunięcie nawarstwień rdzy; uzupełnienie elementów

brakujących; założenie grafitowej farby zabezpieczającej).

- Konserwacja elementów skórzanych (oczyszczenie z kurzu i brudu; nasycenie struktury preparatem uelastyczniającym;

uzupełnienie elementów brakujących i scalenie w miejscach pęknięć; scalenie kolorystyczne i zabezpieczenie woskiem).

- Konserwacja elementów tapicerowanych – odtworzenie według starych technologii i pokrycie tkaniną dobraną według uzgodnień

z inwestorem.

- Montaż wszystkich elementów i umieszczenie obiektu na ekspozycji.

**Wyciąg z inwentarza wraz z oceną stanu zachowania obiektów wytypowanych do konserwacji**

1. Wóz koszowy (bryka), Nr inw: E – 5381 – MŁ. Autor: nieznany. Czas powstania: XIX/XX w., Złaków Kościelny. Pochodzenie:

dar Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu. Technika wykonania: drewno, metal, wiklina. Wymiary: dł. całkowita 331 cm, szer.

max (przód) 146 cm, wys. 157 cm, kosz wyplatany: dł. 260 cm, szer. 88/119 cm, wys. 78 cm, śr. kół tylnych 100 cm, śr. kół

przednich 80 cm.

OPIS OBIEKTU:

Pojazd na 4 kołach osadzonych na metalowych osiach, tylne koła są większe od przednich, wszystkie w żelaznych obręczach.

Osie połączone za pomocą rozwory, składającej się z dwóch części – tylnej rozwidlającej się i przedniej połączonej z osią za

pomocą sworznia. Z przodu umieszczone są skręta, w tylnej części rozwidlające się, a w przedniej zakończone uchwytem na

dyszel. Na wozowej konstrukcji umieszczona jest drewniana część stanowiąca dno bryki, na której zamontowana jest drewniana

konstrukcja żebrowa na wiklinowy kosz. Część elementów drewnianych polichromowana.

STAN ZACHOWANIA:

Złamany lewy dyszel; spękane, z ubytkami części drewniane (zwłaszcza lewe tylne koło, przód wozu)

Drewno w stanie dobrym, z widocznymi licznymi ubytkami.

Metal z widocznymi śladami korozji i brakami drobnych elementów.

W znacznym stopniu uszkodzony kosz wiklinowy.

2. Wóz pod brykę, Nr inw: E – 5377 – MŁ. Autor: nieznany. Czas powstania: 1920 r., Złaków Kościelny. Pochodzenie: dar

Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu. Technika wykonania: drewno, metal, tkanina, plecionka z dartego drewna lub

młodego korzenia (?). Wymiary: dł. całkowita 247 cm, szer. 130 cm, wys. 132 cm; śr. kół przednich 66 cm, śr. kół tylnych 83 cm;

kosz pleciony wym. ok.: dł. 180/190 cm, szer. 79/110 cm, wys. 42/71 cm (kosz ma kształt trapezowaty, rozszerza się w części

górnej); kozioł – siedzisko tapicerka ok. 107x73 cm (mierzone bez zakładek); siedzisko tylne – tapicerka – ok. 120 x 66 cm,

zaplecek ok. 120 x 41 cm (bez zakładek).

OPIS OBIEKTU:

Pojazd 4-kołowy typu rozworowego; składa się z rozwory, którym jest rozwidlony w jednym końcu drąg nieruchomo osadzony w

tylnej części wozu, z przednią częścią połączony za pomocą sworznia. Z przodu znajdują się skręta z orczykami. Po bokach

drewniane błotniki z okuciami. Nadwozie ma konstrukcję żebrową i wyścielone jest plecionką. Siedzisko woźnicy tapicerowane.

Siedzisko tylne z zapleckiem tapicerowane. Wszystkie tapicerki wtórne (sztruks). Koła drewniane typu gwieździsto-szprychowego

okute żelaznymi obręczami.

STAN ZACHOWANIA:

Wszystkie tapicerki bardzo zniszczone.

Pęknięte z przodu oba błotniki. Prawy błotnik obity blachą w miejscu pęknięcia drewna.

Bardzo zniszczona plecionka - znaczne ubytki.

3. DOROŻKA, Nr inw: Art.-3165 – MŁ. Autor: nieznany. Czas powstania: 1936 r. Pochodzenie: dar Towarzystwa Przyjaciół

Muzeum w Łowiczu. Technika wykonania: drewno, metal, tkanina, skóra. Wymiary: dł. całkowita 306 cm, szer. 150 cm, wys. 200

cm; śr. kół przednich 81 cm, śr. kół tylnych 97 cm; kozioł – tkanina wysłaniająca – 66 x 28 cm; siedzisko tylne – tapicerka – ok.

85 x 90 cm, zaplecek ok. 51 x 90 cm, boki 60 x 50 cm (mierzone bez zakładek); siedzisko z tyłu kozła 78 x 20 cm, powierzchnia

skóry ok. 300 x 210 cm (mierzone bez zakładek).

OPIS OBIEKTU:

Pojazd konny 4-kołowy; nadwozie zawieszone na resorach. Koła drewniane, szprychowe, ogumione. Z przodu nadwozia wysoki

kozioł, za którym znajduje się mała ławeczka zawieszona na pałąkach (brak siedziska). Z tyłu obudowane, tapicerowane siedzisko

(tapicerka na siedzisku wtórna - sztruks) przysłonięte składanym daszkiem ze skóry. Podłoga z desek (dwóch brak - wymienione

na płytę wiórową). Błotniki z blachy, wygięte. Dorożka pomalowana czarną farbą, dekorowana czerwonym pasem, czerwone są

również końce szprych i śruby na resorach.

STAN ZACHOWANIA:

Zniszczone wszystkie tapicerki.

Miejscami uszkodzona skóra. Podarta, zniszczona i z ubytkami tkanina stanowiąca podbicie skórzanego daszku.

Brak dwóch desek podłogi – wymienione na płytę wiórową.

Pęknięty prawy błotnik. Brak siedziska ławeczki z tyłu kozła.

Ogumienie kół stwardniałe i sparciałe.